boitatá

2021

boi
ta
tá

Boitatá é um termo tupi-guarani que significa "cobra de fogo". No folclore brasileiro, é uma gigantesca cobra de fogo que vive nas águas e protege as matas e as florestas de quem pretende incendiá-las.

Diretora-geral Ivana Jinkings
Editora Thais Rimkus
Coordenadora de produção Livia Campos

Contatos
professores@boitempoeditorial.com.br
editor@boitempoeditorial.com.br

Imagem da capa: *Troca-tintas*, de Gonçalo Viana, primeiro lançamento de 2021.

boitatá

2021

Categorias 5
Leitor iniciante 6
Leitor em descoberta 14
Leitor fluente 24
Índice por título 28
Índice por autoria 29

boi
ta
tá

A Boitatá acredita na inteligência e no potencial de pequenos e jovens leitores e procura promover, por meio da literatura, o aprendizado, o pensamento crítico e a construção de um senso de justiça social. Partindo da ideia de que política também é coisa de criança, nosso compromisso é oferecer ferramentas para uma reflexão sobre o mundo em que vivemos e toda a sua diversidade.

Respeitando a capacidade e o ritmo de cada leitor e considerando as múltiplas camadas de leitura de cada título, o objetivo é evitar respostas prontas e instigar a formulação de questionamentos. Pensando nisso, **indicamos os livros de acordo com as seguintes categorias:**

Leitor iniciante

Nesta categoria incluímos títulos instigantes inclusive para os boitatinhas mais novos, desde os primeiros anos de vida, com a possibilidade da leitura acompanhada. As ilustrações são superatraentes e já reforçam o vínculo rico entre texto escrito e imagem, com diversas camadas possíveis de narrativa.

Leitor em descoberta

Os livros desta faixa podem conter mais texto, tendo em vista uma leitura acompanhada ou a fim de instigar o reconhecimento da escrita e a decodificação do texto. As ilustrações seguem estimulantes, e há presença de recursos de linguagem que contribuem para o desenvolvimento de um senso crítico e de valores.

Leitor fluente

Os títulos com esta classificação requerem um pouco mais de fôlego para uma leitura autônoma ou implicam que o jovem leitor conte com certa capacidade crítica em relação às mensagens. São estímulos à reflexão, à filosofia, convites para a compreensão de processos históricos.

Sem a pretensão de engessar a relação de cada indivíduo com o livro escolhido, mas a fim de atender a uma demanda existente, indicamos ao lado de cada título uma sugestão de faixa etária.

Leitor iniciante

Olga de Dios

Formada em arquitetura, desde 2014 dedica-se à produção de livros infantis. Sua filosofia baseia-se em trabalhar de forma lúdica temas como diversidade afetiva e sexual, igualdade de gênero e aceitação de identidades diversas às normativas, respeito ao meio ambiente, consumo responsável e livre divulgação da cultura.

26,5 cm × 21 cm
Brochura
32 páginas
ISBN: 978-85-7559-634-0

Em família

desde sempre

Olga de Dios

Este livro mostra um dia comum na vida de uma família singular, de monstros coloridos. Do museu à horta comunitária, passando pela biblioteca e por ateliês, são apresentados ambientes e atividades que favorecem o compartilhamento de saberes, assim como a diversidade da composição familiar. Uma jornada pelos direitos fundamentais da infância, com reflexões caras a nosso tempo.

Temas abordados: família, comunidade, rotina.

Crescer 2021
Melhores livros infantis

24,3 cm × 22 cm
Brochura
44 páginas
ISBN: 978-85-7559-750-7

Leotolda

desde sempre

Olga de Dios

Tuto, Catalina e Kasper estão à procura de sua querida amiga Leotolda e, durante essa busca fantástica, descobrem como as experiências compartilhadas com os outros são fundamentais na vida. Passando por situações inusitadas em um tempo não muito tradicional, os três contam com a colaboração de dinossauros, sereias, outros personagens especiais e, inclusive, do próprio leitor, que ajuda a moldar o fim da aventura!

Temas abordados: amizade, criatividade, literatura.

* Da mesma autora, ver *Os três irmãos de ouro*, p. 18, categoria Leitor em construção.

Monstro rosa

desde sempre

Olga de Dios

O protagonista deste livro, antes mesmo de vir ao mundo, já era diferente dos outros. Grande, peludo, desengonçado e cor-de-rosa, nasceu em um lugar onde tudo é branco, até mesmo seus irmãos. Cansado de se sentir deslocado, Monstro Rosa decide partir em busca de um canto onde seja aceito do jeito que é. Nesse trajeto, faz amigos e descobertas que conduzem o leitor a uma reflexão sobre o que é ser feliz.

Temas abordados: aceitação, diversidade, pertencimento.

24,3 cm × 22 cm
Brochura
40 páginas
ISBN: 978-85-7559-487-2

PRÊMIOS JUUL 2018 | TRIÁNGULO CULTURAL 2014 | AURELIO BLANCO 2014 | GOLDEN PINWHEEL 2013

Pássaro amarelo

desde sempre

Olga de Dios

Este conto é dedicado a todas as pessoas que compartilham livremente seus conhecimentos. A partir da história de um pássaro que não consegue voar com as próprias asas e conta com ajuda de um macaco carteiro, reflete sobre as invenções que melhoram a vida das pessoas e das comunidades.

Temas abordados: conhecimento, criatividade, solidariedade.

24,3 cm × 22 cm
Brochura
40 páginas
ISBN: 978-85-7559-488-9

Rã de três olhos

desde sempre

Olga de Dios

A rã desta história vive em uma lagoa tão poluída que precisa usar um maiô listrado para proteger sua pele sensível. Ela salta cada vez mais alto para entender o que se passa na lagoa, com tantos objetos acumulados, e resolve mudar a situação. Uma reflexão provocadora sobre o estado do planeta, que encanta pela mensagem sobre a necessidade de um compromisso ecológico.

Temas abordados: ecologia, poluição, comprometimento com mudanças e melhorias.

24,3 cm × 22 cm
Brochura
40 páginas
ISBN: 978-85-7559-627-2

Janaína Tokitaka

Nasceu em 1986, é bacharel em artes visuais pela Universidade de São Paulo e começou a trabalhar com livros infantojuvenis em 2010. Atualmente tem mais de quarenta obras voltadas para esse público, tanto como autora quanto como parceira de outros autores.

Fala baixinho

desde sempre

Janaína Tokitaka

No parque, dois garotos jogam futebol, até que um deles chuta a bola para longe. Ambos, então, começam a discutir e se acusar, aos berros e sem descobrir onde a bola caiu. Ali perto, uma menina acompanha tudo e tenta ajudá-los, mas sua voz, baixinha, acaba soterrada por acusações e gritarias.

Temas abordados: comunicação, voz da mulher, escuta.

22 cm × 19 cm
Brochura
24 páginas
ISBN: 978-85-7559-755-2

Pode pegar!

desde sempre

Janaína Tokitaka

Este livro tem como protagonistas dois coelhos que não veem problema em trocar de roupa um com o outro, ainda que as peças remetam aos estereótipos de masculino e feminino. Enquanto eles se divertem, um coelho mais velho se opõe a essa prática, até que acontece algo que, por fim, quebra seus preconceitos.

Temas abordados: gênero, preconceito, infância.

19 cm × 22 cm
Brochura
36 páginas
ISBN: 978-85-7559-539-8

25,5 cm × 22,8 cm
Capa dura
44 páginas
ISBN: 978-85-7559-617-3

O rato e a montanha

a partir de 3 anos

Antonio Gramsci

Um rato bebe um copo de leite sem se dar conta que era a única coisa que uma mãe tinha para alimentar seu bebê. Arrependido, o rato parte para buscar mais leite com a cabra, mas o que parecia uma tarefa simples revela-se uma longa jornada em meio aos estragos da guerra e da exploração do meio ambiente e dos bens comuns. Este conto da Sardenha foi registrado por Gramsci em uma das inúmeras cartas que enviou da prisão à mulher, com o pedido de que ela recontasse aos filhos.

Temas abordados: ciclos da natureza, exploração, guerra, solidariedade.

Antonio Gramsci

Foi um filósofo e jornalista nascido na Itália. Em 1921, fundou, junto a outros companheiros, o Partido Comunista Italiano, pelo qual foi eleito deputado. Perseguido pelo governo fascista de Mussolini em 1926, foi condenado a vinte anos de prisão, e lá morreu, aos 46 anos, em 1937.

O rato e a montanha

bell hooks

Nascida Gloria Jean Watkins, em 1952, no sul dos Estados Unidos, tempos depois adotou o pseudônimo em homenagem à avó. Formou-se em literatura inglesa na Universidade de Stanford e passou a estudar principalmente raça, gênero, classe e relações de opressão. Já publicou mais de trinta títulos, de temas e para públicos variados.

17,5 cm × 20,5 cm
Brochura
32 páginas
ISBN: 978-85-7559-608-1

Meu crespo é de rainha

a partir de 3 anos

bell hooks | ilustrações **Chris Raschka**

Hoje todos sabem que as mulheres sofrem desde (cada vez mais) cedo uma pressão para se encaixar em padrões inatingíveis de beleza, o que gera problemas como insegurança, baixa autoestima ou distúrbios mais sérios. Para as garotas negras, pode ser ainda mais difícil, pela falta de representatividade na mídia e pelo excesso de referências eurocêntricas. Este é um livro-poema que vai na contramão dessas tendências e destaca a beleza dos fenótipos negros, exaltando penteados e texturas afro.

Temas abordados: padrões de beleza, identidade, cultura negra, penteados.

17,5 cm × 20,5 cm
Brochura
32 páginas
ISBN: 978-85-7559-713-2

Minha dança tem história

a partir de 3 anos

bell hooks | ilustrações **Chris Raschka**

Bibói é um garoto que arrasa nas batalhas e nas rimas e está descobrindo a própria identidade. Na batida do *break*, a renomada educadora e ativista bell hooks traz uma história sobre o que é ser menino na cultura do *hip-hop*. Mostrando de forma sensível as contradições que permeiam a vida dos pequenos em busca da própria masculinidade, a autora amplia o leque de possibilidades para o que significa ser menino.

Temas abordados: identidade, masculinidade, cultura negra, *hip-hop*.

Lançamento

24 cm × 23 cm
Brochura
38 páginas

Julián é uma sereia

a partir de 4 anos

Jessica Love

Quando Julián e sua avó estavam no metrô, viram três mulheres espetacularmente arrumadas, com brincos grandes, cabelos penteados e caudas de sereia. Ao chegar em casa, o garoto, ainda com toda aquela magia em mente, quis imitá-las. Mas e se a avó desse de cara com a bagunça? O que ela pensaria da forma como o neto se vê? Um livro sensível e respeitoso sobre identidade e individualidade, com ilustrações tão poéticas quanto as poucas palavras que as acompanham.

Temas abordados: família, aceitação, respeito, identidade de gênero, respeito às diferenças.

OPERA PRIMA BOLONHA 2018 | STONEWALL BOOK AWARD 2019 | KLAUS FLUGGE PRIZE 2019

Jessica Love

Cresceu na Califórnia, nos Estados Unidos, filha de pais artistas. Formou-se em ilustração na Universidade da Califórnia, depois foi estudar teatro na Juilliard School. Atualmente, mora no Brooklyn, Nova York.

Leitor em descoberta

Pinóquio

Alexandre Rampazo

É autor, artista gráfico e produz livros ilustrados desde 2008. Publicou por volta de quinze títulos em que assina texto e imagens e criou por volta de sessenta ilustrados para outros autores. Recebeu os prêmios mais relevantes da literatura infantil nacional e foi selecionado pela IBBY/FNLIJ's Selection Bologna Children's Book Fair e para a Biennial of illustrations Bratislava.

Pinóquio: o livro das pequenas verdades

a partir de 5 anos

Alexandre Rampazo

Revivendo o querido personagem de Carlo Collodi, este livro nos faz refletir sobre quem somos e sobre quem gostaríamos de ser. Pinóquio se olha no espelho e se imagina como um menino de verdade, ainda que talvez estivesse apenas querendo atender a expectativas alheias. O livro se abre, transborda fantasia, e leva a um questionamento sobre a aceitação de si.

Temas abordados: identidade, aceitação de si, personagens clássicos.

17 cm × 29 cm
Brochura
32 páginas
ISBN: 978-85-7559-697-5

LIVRO FINALISTA JABUTI 2020 | BIBLIOTECA NACIONAL 2020 | CÁTEDRA UNESCO 2019 | FNLIJ 2020

Lançamento | Capa temporária

20 cm × 25 cm
Brochura
52 páginas

O que você vê

a partir de 6 anos

Alexandre Rampazo

Na conversa de duas crianças ou na troca entre narrador e leitor, vemos a imaginação aflorar e diversas realidades se apresentarem. Este livro especula sobre a rotina de diferentes personagens e, ao fim, revela também a dura realidade dos protagonistas – e de tantos brasileiros que vivem em situação de rua.

Temas abordados: cotidiano, imaginação, sonho, brincadeira, pobreza, desigualdade social.

Troca-tintas

a partir de 5 anos

Gonçalo Viana

Troca-tintas é uma história divertida, que nos convida a revolucionar algumas ideias e dar, metafórica e literalmente, um novo colorido ao mundo. Quem já viu nuvem verde? E árvore branca? Que mudanças cada leitor gostaria de fazer no que há ao redor? As ilustrações têm um componente geométrico que acrescenta elementos à narrativa.

Temas abordados: convenções sociais, padrões estéticos, cores, geometria.

21,5 cm × 28 cm
Capa dura
36 páginas
ISBN: 978-65-5717-043-4

OPERA PRIMA BOLONHA 2020 | THE WHITE RAVENS 2020 | NAMI CONCOURS 2021

Gonçalo Viana

É formado em arquitetura, mas, depois de morar em Londres, há algum tempo dedica-se exclusivamente a ilustrações, trabalhando para livros e revistas em diversos países, participando de exposições e colecionando prêmios internacionais.

Maria Rita Kehl

Psicanalista, doutora em psicanálise pela PUC-SP, tem diversos livros sobre o assunto voltados para o público adulto, além de ensaios para a imprensa e participação em coletâneas.

Laerte Coutinho

Nascida em 1951, é uma das cartunistas mais importantes do país. Criadora de personagens que fizeram fama na imprensa, é um exemplo de como usar o humor para abordar questões de direitos humanos, gênero e sexualidade.

Neném outra vez!

a partir de 5 anos

Maria Rita Kehl | ilustrações **Laerte**

Rodrigo tem oito anos e acabou de ganhar um irmãozinho. Enciumado com todas as atenções voltadas para o novo bebê, ele recebe uma visita inesperada: uma borboleta que diz ser uma fada e promete realizar desejos. Sem pensar duas vezes, na expectativa de resgatar a atenção dos pais, Rodrigo pede para voltar a ser bebê. O livro explora a máxima: cuidado com o que deseja, pois seus pedidos podem se tornar realidade.

Temas abordados: infância, ciúme, autoaceitação, vontades, família.

19 cm × 22 cm
Brochura
36 páginas
ISBN: 978-85-7559-636-4

Lançamento | Esboço de capa

Disco-pizza

a partir de 5 anos

Maria Rita Kehl | ilustrações **Laerte**

Gil tem uma imaginação poderosa. Numa noite de Natal, entediado por sua família não comemorar a data, ele arruma uma forma de se divertir: de repente, a caixa da pizza que comeram, junto a um pisca-pisca antigo, é um disco-voador, e os alienígenas que o visitam negociam algumas boas trocas com ele. A partir disso, o Natal do garoto ganha, todos os anos, um tom mais encantado.

Temas abordados: tradições, família, fantasia, amizade, consumo.

19 cm × 22 cm
Brochura
36 páginas

MEJORES DEL BANCO DEL LIBRO DE VENEZUELA

21 cm × 15 cm
Brochura
48 páginas
ISBN: 978-85-7559-594-7

O rio dos jacarés

a partir de 5 anos

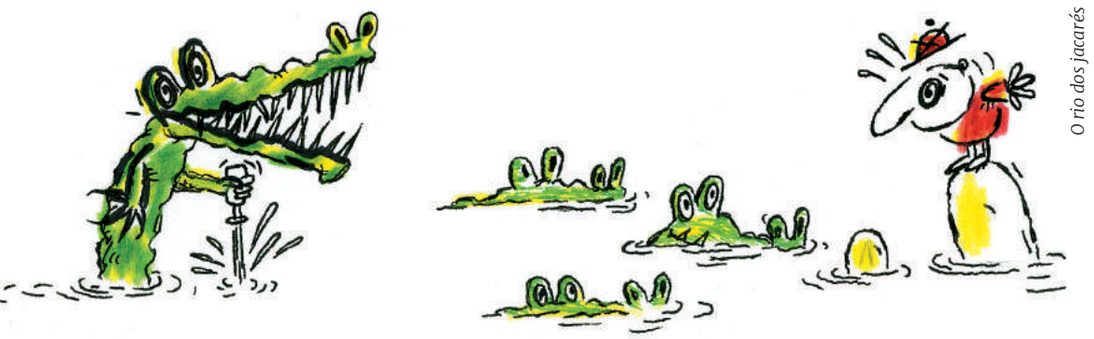
Gustavo Roldán

Um jacaré descansa em seu hábitat, quando aparece um homem de terno dizendo que comprou aquele rio – de papel passado e em dinheiro vivo! Mas será que o dinheiro compra tudo, até mesmo a água? Jacarés nem sabem ler para entender aquele papel chamado de "contrato"! Com um texto superdivertido, o livro traz ao fim questões para refletir sobre a leitura e debater.

Temas abordados: questões ambientais, direito dos animais, desigualdade social, propriedade privada.

Gustavo Roldán

Nasceu em 1965, na Argentina, e se formou em litografia e técnicas de gravura na Free Academy de Haia, na Holanda. Hoje vive na Espanha. Publicou livros em diversos países e já recebeu muitos prêmios, além de realizar exposições individuais em diversos museus pelo mundo.



O rio dos jacarés

16,8 cm × 23,8 cm
Brochura
64 páginas
ISBN: 978-85-7559-712-5

Os três irmãos de ouro

a partir de 6 anos

Olga de Dios*

Este livro combina tradição e modernidade para recuperar a antiga arte de recontar fábulas clássicas. Afinal de contas, quando uma história termina, abrem-se as portas da imaginação para novas aventuras. Os pequenos contos que compõem esta obra retomam a conhecida galinha dos ovos de ouro, que teve três pintinhos – Hélio, Martim e Roque –, e despertam reflexões a respeito dos problemas globais que enfrentamos em decorrência do consumo exagerado.

Temas abordados: narrativas clássicas, imaginação, atualidade, consumismo.

* Sobre a autora e seus outros títulos publicados pela Boitatá, ver p. 7, categoria Leitor iniciante.

19 cm × 22 cm
Brochura
46 páginas
ISBN: 978-85-7559-739-2

O Boitatá e os boitatinhas

a partir de 6 anos

Mouzar Benedito | ilustrações **Hallina Beltrão**

Um tal de Roque Fela chegou à pacata cidade de Campo Alegre querendo comprar todas as pequenas propriedades para fazer um haras, com grama importada e pinheiros do Canadá. Com a ajuda de cinco crianças corajosas, o velho índio Corisco vai mostrar à pequena comunidade a importância de todos os seres vivos que habitam o campo brasileiro e provar que dinheiro nenhum do mundo pode comprar sua valiosa união.

Temas abordados: meio ambiente, propriedade privada, tradições, fauna, flora, folclore.

Mouzar Benedito

Nasceu em Nova Resende, Minas Gerais, em 1946, sendo o quinto entre dez filhos de um barbeiro. Trabalhou em vários jornais alternativos e estudou geografia na USP e jornalismo na Cásper Líbero, em São Paulo.

Lançamento | Esboço de capa

21 cm × 28 cm
Brochura
32 páginas

O dia em que todos disseram não

a partir de 6 anos

Nelson Cruz

O imperador das Terras Altas da Penúria convoca seu povo a guerrear contra vizinhos. Só que absolutamente todos se recolhem em casa e silenciam. Tempos depois, quando retomam a vida diária, as pessoas abandonaram o uso de dinheiro e passaram a trocar tudo aquilo de que precisam para sobreviver. De transporte a alimentação, de objetos pessoais a serviços, de máquinas a educação. O imperador grita desesperado, em vão, até que, em certo momento, também precisa trocar seus bens para sobreviver.

Temas abordados: desobediência civil, pacifismo, reorganização social, poder, revolução.

Nelson Cruz Estudou pintura, publicou ilustrações na imprensa alternativa e trabalhou no jornal *Diário da Tarde* de 1990 a 1995. Desde 1998, ilustra livros infantis, tendo publicado muitos títulos, pelos quais recebeu prêmios como o francês Octogonal, o International Board on Books for Young People e o Jabuti, entre outros. Foi indicado ao prestigioso prêmio Hans Christian Andersen.

23 cm × 23 cm
Brochura
32 páginas
ISBN: 978-85-7559-609-8

O capital para crianças

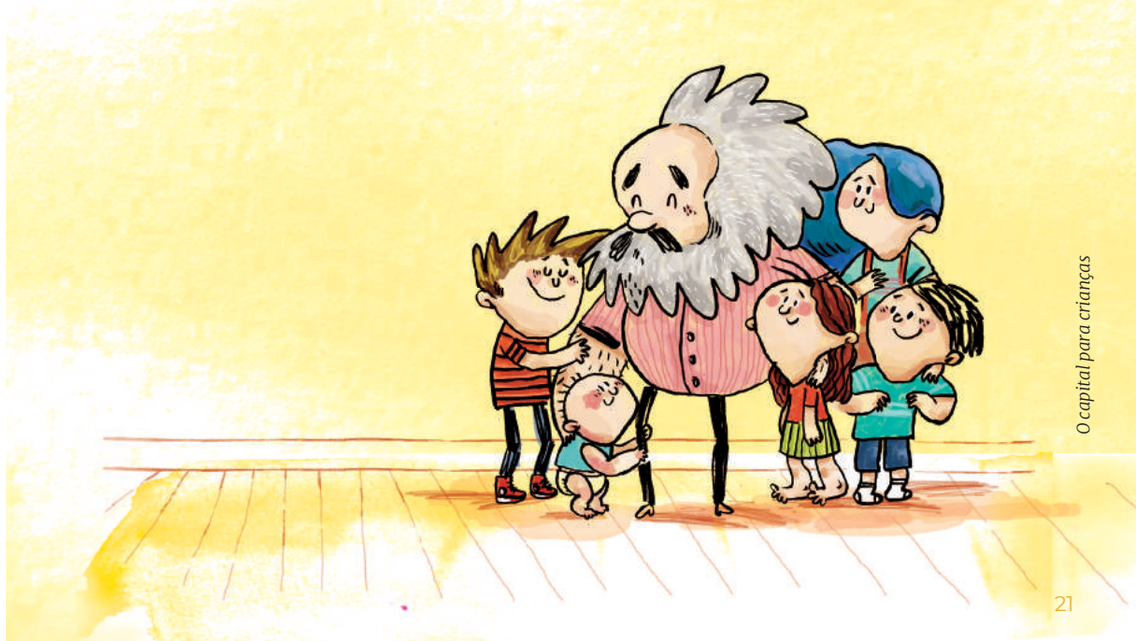
a partir de 6 anos

Liliana Fortuny | ilustrações **Joan R. Riera**

Vovô Carlos recebe a visita dos netos e resolve contar-lhes uma história diferente, sem dragões nem realeza: a história da luta dos trabalhadores! O intuito aqui é apresentar as ideias do filósofo alemão aos pequenos, introduzindo de forma acessível e divertida a obra mais importante do filósofo alemão e suas contribuições para a história, para a política e para a sociedade.

Temas abordados: família, classe trabalhadora, luta de classes, história, política, *O capital* de Marx.

Joan R. Riera É de Barcelona e trabalha como editor na espanhola Edicions Els Llums. Há sete anos se dedica a publicar poesias e pensamentos, e esta é sua primeira incursão na literatura infantil.



O capital para crianças

Coleção Livros para o Amanhã

Lançados originalmente em 1977 na Espanha, os *Livros para o Amanhã* surpreendem pela atemporalidade. De forma didática e ricamente ilustrados, os quatro volumes pretendem ser uma introdução – dentro e fora de sala de aula – a temas de interesse social e cidadania, além de um convite ao debate. Todos são acompanhados de textos de apoio feitos especialmente para a edição brasileira.

Destaques Emília

18 cm × 21 cm
Brochura
52 páginas
ISBN: 978-85-7559-465-0

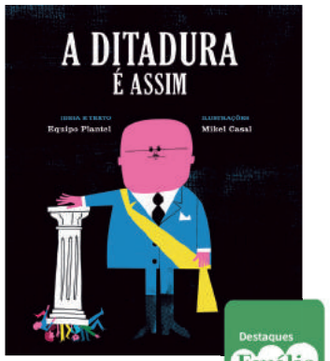
A democracia pode ser assim

a partir de 6 anos

Equipo Plantel | ilustrações **Marta Pina**

Primeiro volume da coleção, apresenta o conceito de democracia a partir de imagens próximas do cotidiano das crianças, tomando como exemplos a hora do recreio e o jogo. Trata-se de uma primeira abordagem à cidadania e a questões sociais, elucidando o papel dos partidos políticos e a importância do voto, dos direitos humanos e da informação para a manutenção das liberdades.

Temas abordados: democracia, sistemas políticos, cidadania, participação popular, liberdade.



Destaques Emília

18 cm × 21 cm
Brochura
52 páginas
ISBN: 978-85-7559-466-7

A ditadura é assim

a partir de 6 anos

Equipo Plantel | ilustrações **Mikel Casal**

Pode haver liberdade ou justiça em uma ditadura? Para quem? Partindo de questões como essas, o texto guia o leitor à conclusão de que falta cidadania a um Estado que não respeita a diversidade do povo que representa. O propósito deste livro é mostrar o funcionamento e os perigos da ditadura partindo de exemplos simples, a fim de que as crianças compreendam o sentido de um sistema político que privilegia uma única corrente de pensamento.

Temas abordados: ditadura, poder, cidadania, sistemas políticos, censura.

18 cm × 21 cm
Brochura
52 páginas
ISBN: 978-85-7559-468-1

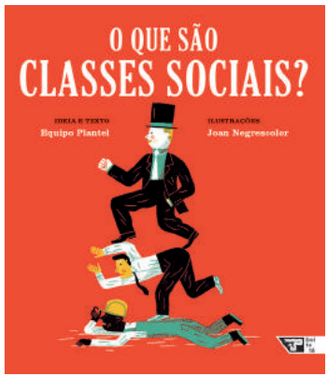
As mulheres e os homens

a partir de 6 anos

Equipo Plantel | ilustrações **Luci Gutiérrez**

As conquistas no campo político e social levaram as mulheres a ganhar espaço em várias esferas da vida pública, mas ainda falta muito para alcançarmos a igualdade de gênero. Nesse contexto, como as crianças estão sendo educadas e o que significa, para elas, ser homem ou mulher? Neste livro, fugiu-se da paleta de cores "azul para meninos" e "rosa para meninas".

Temas abordados: gênero, desigualdades, feminismo, vida em sociedade, igualdade.



18 cm × 21 cm
Brochura
52 páginas
ISBN: 978-85-7559-467-4

O que são classes sociais?

a partir de 6 anos

Equipo Plantel | ilustrações **Joan Negrescolor**

Por que uns têm mais que outros? Por que uns mandam mais que outros? Por que uns vão para a universidade e outros param de estudar para trabalhar? Este livro promove uma reflexão lúdica sobre o que torna as pessoas desiguais e por que isso nos leva a batalhar por uma sociedade mais justa.

Temas abordados: classes sociais, poder aquisitivo, desigualdade social, justiça, trabalho.

Leitor fluente

Lute como uma princesa

a partir de 7 anos

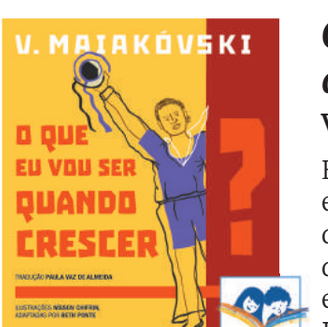
Vita Murrow | ilustrações **Julia Bereciartu**

E se o destino das princesas não se resumisse em casar com o príncipe encantado e viver feliz para sempre? Nesta coletânea, quinze contos de fadas são recontados para uma nova geração de crianças – Cinderela, por exemplo, aparece como líder trabalhista em busca de justiça para todos. Todas as histórias focam autoestima, empatia, representatividade e defesa de minorias e redefinem o que significa ser princesa.

Temas abordados: feminismo, contos de fadas, igualdade de gênero, profissões.

20 cm × 27,8 cm
Brochura
96 páginas
ISBN: 978-85-7559-735-4

Vita Murrow É educadora, artista, escritora e mãe. Atualmente trabalha como autora de livros infantis, reinventando velhas histórias para novas gerações.



O que vou ser quando crescer?

a partir de 7 anos

Vladímir Maiakóvski | ilustrações **Nísson Chifrin**

Este livro foi escrito por Vladímir Maiakóvski, em 1928, em versos rimados e dispostos na forma característica do movimento concretista. Com esse material, o leitor de hoje tem a oportunidade de conhecer um pouco como era o mundo do trabalho no começo do século passado. Inclui uma breve biografia do autor, um dos maiores poetas do século XX; um texto sobre profissões ontem e hoje; e um roteiro com sugestões de atividades.

Temas abordados: Rússia, poesia, profissões, história.

FNLIJ ACERVO BÁSICO

19 cm × 22 cm
Brochura
36 páginas
ISBN: 978-85-7559-583-1

Vladímir Maiakóvski Nasceu na aldeia de Baghdati, interior da Geórgia, em 1893. Aos treze anos, mudou-se para a Rússia. Envolveu-se com política desde a época do ginásio e acompanhou de perto os desdobramentos da Revolução de 1917; depois, tornou-se um engajado poeta, dramaturgo e escritor.

16 cm × 16 cm
Envelope
40 páginas
ISBN: 978-85-7559-582-4

Mundo cruel

a partir de 8 anos

Ellen Duthie | ilustrações **Daniela Martagón**

Metade jogo, metade livro, sua proposta é lúdica: dentro de um envelope o leitor encontra vinte cartões ilustrados com cenas de crueldade e, no verso, perguntas instigantes sobre as imagens. Há também cartões em branco, para a composição das próprias histórias e promoção da escrita criativa. Trata-se de uma introdução às grandes indagações da ética e da filosofia.

Temas abordados: ética, crueldade, empatia, responsabilidade, coletividade, filosofia, argumentação.

Ellen Duthie É professora, escritora e tradutora. Mestre em filosofia pela Universidade de Edimburgo, criou o projeto *Wonder Ponder*, de filosofia visual para crianças.

13,5 cm × 20,8 cm
Brochura
60 páginas
ISBN: 978-85-7559-638-8

O urso que não era

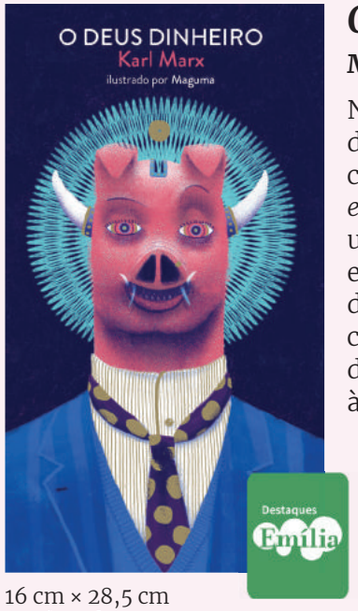
a partir de 8 anos

Frank Tashlin

O urso desta história escolheu uma caverna para hibernar durante o inverno, mas não podia imaginar que uma fábrica seria construída bem em cima daquele local. Com a chegada da primavera, despertou e não acreditou: o capataz insistia que ele voltasse imediatamente ao trabalho. Como provar para os patrões da fábrica (e para si mesmo) que era apenas um urso? Escrito originalmente em 1946, é considerado um clássico da comédia satírica, com diversas camadas e possibilidades de interpretação.

Temas abordados: meio ambiente, industrialização, alienação, trabalho, classes sociais, construção da identidade.

Frank Tashlin Nasceu nos Estados Unidos, em 1913. Trabalhou como animador, roteirista, diretor de cinema e escritor, passando inclusive pela Disney. Esteve vinculado a personagens clássicos como Pernalonga, Patolino e Gaguinho.



16 cm × 28,5 cm
Sanfonado
64 páginas
ISBN: 978-85-7559-607-4

O deus dinheiro

a partir de 9 anos

Maguma | com texto de **Karl Marx**

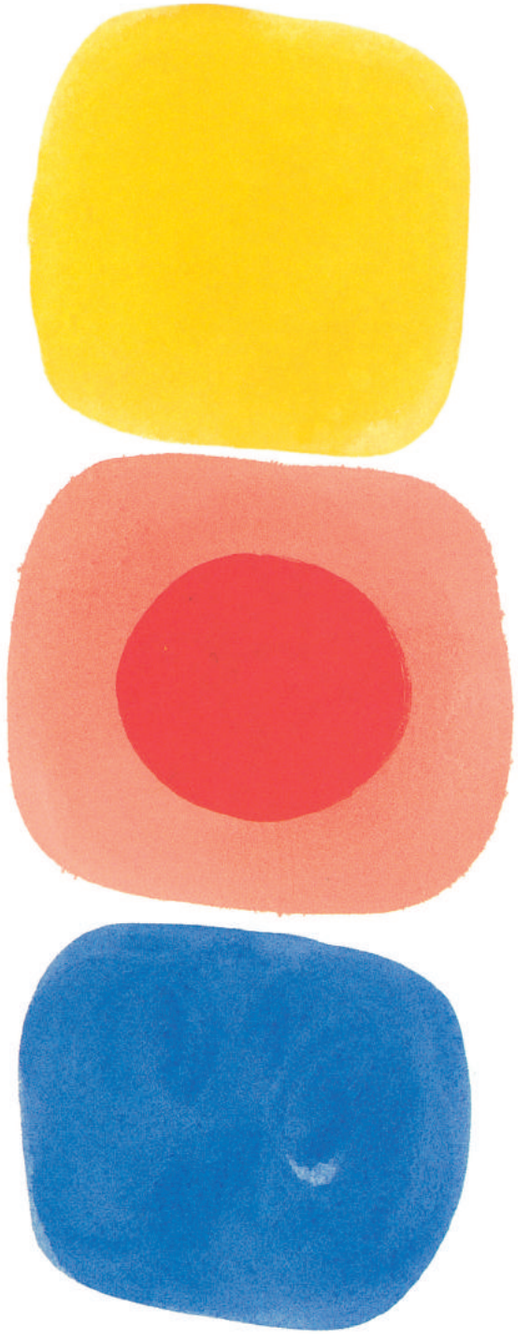
Neste livro, um mundo surreal é alimentado pelo desejo insaciável do consumo, tendo como base o conto bíblico da Queda e extratos dos *Manuscritos econômico-filosóficos*, de Karl Marx. Trata-se de uma poderosa narrativa visual sobre o tempo em que vivemos. Maguma recria esse histórico desabafo contra o poder hipnotizante do dinheiro no contexto do capitalismo contemporâneo, em que a disseminação da avareza em escala global nos conduz à extinção dos bens comuns.

Maguma É o pseudônimo do artista espanhol Marcos Guardiola Martín, que vive em Madri e trabalha para diversos periódicos, editoras e marcas internacionais. Arquiteto de formação, hoje em dia atua como ilustrador.

Título

Boitatá e os boitatinhas, O 19
Capital para crianças, O 21
Democracia pode ser assim, A 22
Deus dinheiro, O 27
Dia em que todos disseram não, O 20
Disco-pizza 17
Ditadura é assim, A 23
Em família 7
Fala baixinho 9
Julián é uma sereia 13
Leotolda 7
Lute como uma princesa 25
Meu crespo é de rainha 12
Minha dança tem história 12
Monstro rosa 8
Mulheres e os homens, As 22
Mundo cruel 26
Neném outra vez! 17
O que são classes sociais? 23
O que você vê 15
O que vou ser quando crescer? 25
Pássaro amarelo 8
Pinóquio 15
Pode pegar! 9
Rã de três olhos 8
Rato e a montanha, O 10
Rio dos jacarés, O 18
Três irmãos de ouro, Os 19
Troca-tintas 16
Urso que não era, O 26

Meu crespo é de rainha



Autoria

Alexandre Rampazo 15
Antonio Gramsci 10
bell hooks 12
Ellen Duthie 26
Frank Tashlin 26
Gonçalo Viana 16
Gustavo Roldán 18
Janaína Tokitaka 9
Jessica Love 13
Joan R. Riera 21
Laerte Coutinho 17
Maguma 27
Maria Rita Kehl 17
Mouzar Benedito 19
Nelson Cruz 20
Olga de Dios 7, 19
Vita Murrow 25
Vladímir Maiakóvski 25

Coleção *Livros para o Amanhã* 22

DIVULGAÇÃO

Tulio Candiotto

professores@boitempoeditorial.com.br
divulgacao@boitempoeditorial.com.br

BOITATÁ
tel.: (11) 3875-7285 | (11) 3875-7250
Rua Pereira Leite, 373 - Sumarezinho
05442-000 | São Paulo-SP
www.facebook.com/editoraboitata
www.instagram.com/editoraboitata